

出外訪人追求信息

如何叩門訪問人（二）

讀經：徒四 31

『祈求完了，聚會的地方震動，他們就都被聖靈充溢，放膽講說神的話。』

叩訪有功效的律（一）

一 禱告、認罪、對付罪、被聖靈充滿

首先，我們每次出去的時候，都必須先有夠多而徹底的禱告，直到我們被聖靈充滿。我們一轉到靈裏向主禱告，裏面就明亮，感覺很多不對的地方，如同到了鏡子跟前，看見自己的本相。這時我們就要認罪，認得越多越好；這就叫我們對付罪。等我們認到無可再認時，那也就是聖靈充滿你的時候。我們裏面的過犯、罪惡都倒出來了，自然聖靈就充滿全人。這樣，你就得著膽量去叩訪。

被聖靈充滿有如呼吸。呼吸乃是一件時時的事。三分鐘不呼吸，我們就會嗚呼哀哉了。所以每次出去探訪人，我們都要先好好的禱告。昨天出去禱告過，今天出去還要再禱告，再一次好好進到主面前蒙光照。我們天天在這個世界行走，都會受到玷污，都需要一再得潔淨。這如同洗手。雖然我不太作整潔，也儘量不去摸污穢的東西，但是每天我最少都要洗手七、八次。同樣的，不管你昨天在主面前禱告得怎麼透徹，認罪認得多麼徹底，今天你要出去探訪，把主帶給人，你還得再好好的禱告。這個工夫是省不得的，必須確實的出代價擺上。我們若是鄭重的作這事，就會發現只有三、五分鐘是不夠的。

這是一個鐵定的律：要禱告到被聖靈充滿，就必須蒙光照、認罪。我們越安靜在主面前，越向主敞開自己，我們裏面就越有感覺；那個感覺就是主對我們說話，就是主的光照。主對我們說話，乃是藉著我們的感覺，並且感覺越

來越清楚，越來越明亮，我們就看見自己的錯。凡我們蒙主光照所感覺到的罪，都要一一認過，並且對付。…你裏面有疙瘩，不得釋放，你怎麼能釋放人？你都沒有得救，還想救人麼？換句話說，總得先讓主救我們到底，我們得釋放了，去叩訪時才能救人。別的事或者可以裝假，這件事卻裝假不來，從果子就可以認出來。盼望我們在主面前都認真的操練這一點。

禱告、認罪、對付罪、被聖靈充滿，結果就有膽量、有信心。你若沒有禱告就出去叩訪，定規小腿會發抖，說話沒有力量。但是經過禱告、認罪、被聖靈充滿，再去叩訪時不僅有膽量，也有信心相信你叩訪的對象必定得救。若沒有被聖靈充滿，可能你話都說不出口。一旦被聖靈充滿，你不但話語有能力，也能定規他得不得救：你說他得救，他就得救；你說他不得救，恐怕要再等一等，他就不得救。這就是禱告、認罪、被聖靈充滿的功效。

二 操練智慧的說話

叩訪的時候，也要注意我們的態度，千萬不要冒冒失失的，卻要謙卑有禮，溫和又恭敬，莊重而不草率。同時要學習說話簡潔不囉嗦，熱切而不冷淡。如果你太囉嗦，又很機械式，人家可能立刻就關門，或者推辭。所以要操練說話爽快、直接、熱切而有禮。如果人家回答你：『我沒有空。』你也不要放棄，就說，『只花您一分鐘。』結果可能因著這一分鐘，他就相信，並且受浸了。就是因為的確有這樣的事，所以我們才有一分鐘福音。

叩門訪人傳福音，對人講說時，即使你有滿腹經綸，人也看不出來。如果你能拿出一本書，打開跟他讀一讀，立刻他的態度就變得尊敬。這也是我們在臺北實驗出來的成果之一。

這是因為凡能出書，印成冊的，總歸不平凡；雜七雜八的話，不會印在書裏面。並且無論是誰，不管他說話的技巧多高，都不會說得像書本那樣簡潔。書本裏的文字，寫的時候總是經過再三考慮，辭句比較洗煉而精粹。有一位同工告訴我：『李弟兄，我發現出外叩訪，特別是到校園，說我們自己的話沒有用，最有用的就是讀我們中間的刊物。有時我只是把恢復本打開，叫他讀一段注解，他就得救了。』有時他也用生命讀經，就是打開給人讀一段，那個人就得救了。我們恢復本裏的註解，話語都是非常精粹，並且都是極重要的真理。我們的生命讀經裏，有一些段落也是非常的重要。這些我們都要學習使用。

還有『人生的奧祕』這本小冊子，在這一年

多也大大為主使用；我相信各地印發的，加起來恐怕有一百萬本。所以我們也要學用這本小冊子。用的時候不要囉嗦，時間越短越好。首先要先學記裏面的四大段：第一段是神的創造，第二段是人的墮落，第三段是基督的救贖，第四段是神的分賜。當你和人一起讀的時候，不要那麼死板的從頭到尾讀一遍。你要學習跟隨聖靈在你裏面的引導，感覺該讀那一段，就翻到那一段讀。不要多讀，一多讀就把主讀掉了。從前有位售貨員告訴我，推銷的技巧就是不要多說話，只要簡潔中肯的說幾句，然後引人說，『不錯，很好。』一聽見這話，立刻抓住說，『很好，請你買一件罷！』然後把發票拿出來。這樣，他既說很好，就不好意思說不要了。（摘自《速興起傳福音》87~91頁）

補充本 844 我是個新約福音祭司

F 大調

4/4

- 一 我是個新約福音祭司， 帶罪人歸神是我天職，
挨家去尋訪平安之子， 神生命湧流不止；
傳揚福音救罪人， 當作祭物獻給神，
天上都因此喜樂歡欣， 我神也喜悅滿心。
- （副）何榮耀！這樣的工作， 使我天天新又活，
何美妙！這樣的生活， 使我常常結新果。